Askar Lashkin

Cantante lirico - baritono
Attore

CONTATTI

Padova (PD), Italia
(+39) 329 8862418
askar.lashkin@gmail.com

www.askarlashkin.com

SOCIAL

askarlashkinbaritono

askarlashkin

askar_lashkin

Educazione

Baritono russo-uzbeko, nato nel 1989, proveniente dall'Uzbekistan. Si è laureato nell'anno 2008 presso il Collegio musicale di Tashkent. Dal 2008 al 2011 ha frequentato l'istituto statale d'arte a Tashkent al corso per attore dove ha passato un percorso intensivo di professionalizzazione: arte scenica, coreografia, acrobatica, combattimenti scenici, trucco; per 3 anni ha lavorato come solista presso il Teatro dell'Operetta di Tashkent. Askàr, si è diplomato nell'anno 2016 presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia, sotto la guida del baritono Giancarlo Pasquetto. Ed attualmente è sotto la guida del M° Piero Guarnera. Ha partecipato a masterclass con: Sara Mingardo, Lorenzo Regazzo, Prof.ssa Ewa liykowska, Barbara Frittoli, M. Nahel Al Halabi.

Collaborazioni

E' stato selezionato dopo varie audizioni organizzate da diverse associazioni culturali per le stagioni concertistiche: Circolo Della Lirica, Cantiere all'opera, Orchestra "Nova Symphonia Patavina", I Musici Patavini (Padova); Teatroperando (Bologna), Oltreilteatro (Torino), Vicenza in Lirica (Vicenza), Comitato Mascagnano "Amici della Lirica" (Bagnara di Romagna), Musica a Palazzo, Venice Chamber Orchestra (Venezia); Europa InCanto (Roma), Impresa Lirica Francesco Tamagno (Torino), Studio DonneInMusica (Pisa). Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero.

Carriera fino ad oggi ...

2015 Ha debuttato come Maestro Biscroma Strappaviscere in "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" di G. Donizetti al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso, è stato Gasparo (Rita, G. Donizetti) a Venezia, Marchese d'Obigny (Traviata, G. Verdi) a Bologna. Si è esibito come solista nella "Missa in tempore belli" di Haydn, nel Concerto dedicato al centenario della grande guerra al Teatro "La Fenice" (Venezia).

2018 Nel maggio debutta al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto nei panni di Figaro (Il Barbiere di Siviglia, G. Rossini). Seguono altri impegni come Figaro nelle varie produzioni in Veneto, Lombardia, Emilia-Romagna.
Ha inoltre interpretato con successo di pubblico e critica, i Carmina Burana di Carl Orff per il 40° del Coro Anzolim De La Tor di Riva del Garda, anche "Messa di Gloria" di Puccini come baritono solista.

2019 Nei panni di Ping "Turandot" nella produzione di Europa InCanto, partecipa alla grande tournée nazionale che lo porta ad esibirsi nei prestigiosi teatri d'Italia: il teatro San Carlo di Napoli, il teatro Comunale di Bologna, i teatri Argentina e Eliseo di Roma, il teatro della Pergola di Firenze, Teatro F. Vespasiano di Rieti. Selezionato anche per la tournée europea in: Belgio, Germania, Spagna, Croazia, Albania.
Debutta come Don Giovanni per la produzione dell'omonima opera di W.A.Mozart, allestita dall'Accademia Filarmonica di Camposampiero e Venice Chamber Orchestra.

2020 Interpreta un personaggio ad un episodio della 8^ stagione della serie televisiva "Ispettore Coliandro" su RAI 2, al fianco di Giampaolo Morelli e Sabrina Impacciatore.
E' stato ammesso all'Accademia Rossiniana (ROF) 2020 di Pesaro, dove in "Il Viaggio a Reims" ha interpretato il ruolo di Don Profondo.